

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 247 Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 247
от 31.08.2021г
протокол № 1



Утверждена
приказом от 31.08.2021г № 61/1 PD
О.Л. Мирина

**Программа
дополнительного образования
музыкально- ритмической гимнастики
кружок «Веселый каблучок»
на 2021-2022 учебный год**

Составитель: О.И. Красилина
педагог дополнительного
образования *

Волгоград 2021г.

Пояснительная записка.

Направленность программы. Программа «Веселый каблучок» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному назначению учебно-познавательной, общекультурной; по форме организации - групповой; по времени реализации – 2-х годичной.

Новизна программы заключается в интегративном принципе построения содержания, который выражается в нескольких моментах:

1. Танцевально- ритмические упражнения и национальный танец объединены в один курс;
2. Привлечение большого количества иллюстративного материала других видов искусства и литературы с целью создания представления у детей дошкольного возраста о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире.

Актуальность программы «Веселый каблучок» обусловлена тем, что дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В этот период ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Программа танца вводит дошкольников в большой и удивительный мир хореографического искусства, посредством игры и танца знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, что особенно интересно для детей дошкольного возраста. Игровой метод облегчает процесс запоминания и освоения движений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует созданию музыкально-двигательного образа, развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Целью программы «Веселый каблучок» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-ритмических движений, приобщение детей к искусству хореографии.

1. Обучить пространственной ориентировке.
2. Научить детей выполнять элементы русского танца.
3. Сформировать умение двигаться свободно.
4. Красиво и координированно выполнять движения под музыку соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу.
5. Воспитать бережное отношение к национальной культуре.

Задачи программы:

1. **Укрепление здоровья:** способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; на занятии формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. **Усовершенствование психомоторных способностей детей:** развивать мышечную силу, гибкость, выносливость; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

3. **Развитие творческих способностей детей:** развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки

самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умение эмоционального выражения в движениях; развивать инициативу, трудолюбие.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что танец преподается детям не в изолированном виде. В программу включены различные виды шагов и бега, прыжковые упражнения, которые способствуют укреплению мышц ног, повышению гибкости суставов, улучшению эластичности стопы. Они служат средством развития организма ребенка, исправления физических недостатков.

Программа содержит коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие цель музыкально-ритмического развития детей. Они строятся на различных шагах, беге, прыжках, построениях и передвижениях в

различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность.

В программу включены разделы «танцевальные образы» и «танцевальные фантазии», развивающие творческие способности, навыки актерской выразительности.

Детям дается возможность фантазировать, импровизировать под музыку, передавать различные игровые образы.

В программу включены простейшие элементы русского танца. Благодаря этому дети дошкольного возраста знакомятся с танцевальным фольклором, учатся исполнять элементы русского национального танца.

Для определения уровня освоения программы, приобретенных детьми знаний, умений и навыков в программу включены итоговые занятия, которые проходят в форме выступлений в утренниках, праздничных концертах.

Отличительной особенностью программы является и то, что используется большое количество иллюстративного материала: репродукции произведений живописи, образцы музыкальных, поэтических, драматических произведений.

Возраст детей: 6-7 лет.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 72 учебных часа, количество занятий в неделю – 2, продолжительность – 25 минут.

Формы и методы. Применяется метод наглядно-выразительного показа приемов исполнения. Этот метод важен для музыкально- ритмической и танцевальной деятельности. Квалифицированный показ педагогом упражнений, элементов танцев вызывает восхищение и желание самим воспроизвести движения также хорошо, вырабатывает навыки эмоционально-выразительного исполнения.

Используются словесные методы обучения: рассказ, беседа. В процессе их применения посредством слова излагается, объясняется учебный материал. Ребенок, слушая, запоминает и активно его воспринимает и усваивает.

Наглядные методы, метод показа приемов исполнения сочетаются со словесным методом. Показ выразительных деталей, отдельных элементов проходит через объяснения.

Используется метод иллюстрации - показ детям иллюстрированных пособий типа зарисовок из книг, схем.

Применение этих методов на занятии дает возможность обучающимся детям наблюдать, слушать, осмысливать объяснения педагога и воспроизводить усвоенные знания.

В практике применяется мультимедийный проектор, проецируется изображение из книг, фотографий, необходимых для программного материала, способствует более глубокому освоению

знаний в области хореографии, наглядному ознакомлению с традициями русской народной культуры.

Для детей дошкольного возраста особенно интересна игровая форма обучения. На занятиях создается определенный эмоционально-чувственный фон (например, сказочная поляна, лес и т.д.). Это способствует созданию музыкально-двигательного образа, приобретаются навыки восприятия музыки, актерской выразительности. Развивается воображение; творческая фантазия.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 25 минут. Количество детей в группе 10 – 15 человек.

Условия реализации программы.

Для занятий желательно иметь просторное помещение с хорошей вентиляцией, оборудованное специальными станками и зеркалами; музыкальный инструмент (пианино или аккордеон), магнитофон. Одежда детей должна быть свободной, не стесняющей движения.

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- понятие «характер музыки»: веселый, спокойный, энергичный, торжественный;
- понятия: темп (быстрый, медленный, умеренный), музыкальное вступление.
- понятия «круг», «шеренга», «колонна»;
- виды шагов и бега: бытовой, шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с подниманием колена вперед, неторопливый танцевальный бег, бег на полупальцах;
- прыжковые упражнения: подпрыгивание на двух ногах, подскоки с ноги на ногу, прыжки выбрасывая ногу вперед и назад;
- элементы танца: шаг с притопом на месте, выставление ноги вперед на пятку и на носок, притопы, ковырялочка, приставной шаг, хлопки с притопами, подскоки, простой хороводный шаг.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- иметь навык легкого шага с носка на пятку;
- вовремя начать и закончить движение в соответствии с началом и концом музыкального предложения;
- чувствовать характер музыки и уметь передать его в движении;
- иметь навыки ориентировки в пространстве, организованно двигаться;
- выполнять простейшие построения: в колонну по одному, парами;
- уметь правильно выполнять движения по кругу: против и по часовой стрелке;
- уметь исполнять простейшие элементы танца (шаг с притопом на месте; выставление ноги вперед на пятку и на носок; различные притопы; «ковырялочку»; подскоки, простой хороводный шаг и т.д.)
- дети будут иметь навыки актерской выразительности, будут уметь выразительно передавать различные образы.

Способы проверки результатов освоения программы:

Проверка результатов освоения программы осуществляется посредством комплексной диагностики качества освоения содержания дополнительной образовательной программы. Диагностика проводится в середине и конце учебного года с помощью соответствующих содержанию программы методов:

1. Беседа,
2. Блиц-опрос
3. Наблюдение
4. Выступление в утренниках, выступление на отчетных мероприятиях.

Данные фиксируются в карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	конец 1 полугодия			Конец учебного года		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки
1.							
2.							
3.							

Условные обозначения для заполнения карточки учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Показатели	Степень выраженности освоения программы	Условные обозначения
Теоретические знания, предусмотрен- ные программой	Минимальный уровень: ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой.	М
	Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.	С
	Максимальный уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой.	В
Владение специальной терминологией	Минимальный уровень: ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины.	М
	Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	С
	Максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием.	В
Практические умения и навыки, предусмотрен- ные программой	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков;	М
	Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	С
	Максимальный уровень: ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.	В

Кроме комплексной диагностики, уровень освоения программы выявляется участием детей в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня: школьный, районный, городской, областной, всероссийский, международный. Результаты участия обучающихся в конкурсах отражаются в полугодовых отчетах о работе педагога, реализующего программу.

Учебно-тематический план 2 год обучения (36 часов)

№	Название темы	Количество часов
---	---------------	------------------

п/п		Всего	Теоретические	Практические
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Основные пространственные построения и передвижения.	4	2	2
3.	Упражнения по совершенствованию приемов выразительности.	2	1	1
4.	Изучение элементов танца.	15	5	10
5.	Изучение элементов образов птиц и животных.	5	2	3
6.	Танцевальные фантазии.	5	2	3
7.	Итоговые занятия.	4		4
	Итого:	36	13	23

**Поурочное планирование
2 год обучения (36 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Часы
1.	Вводное занятие. Закрепление знаний и навыков, полученных ранее. Танцевальные композиции на основе изученных элементов.	1
2.	Прямые перестроения и перестроения в шахматном порядке.	1
3.	Понятие «линия». Расположение и перестроения в одной и двух линиях. Перестроения из линии в круг и наоборот.	1
4.	«Врассыпную, построение «Воротце».	1
5.	Два основных направления движения в пространстве (вправо и влево). Различие правой, левой ноги, руки, плеча. Повороты вправо, влево, шаги с поворотом.	1
6.	Упражнения по совершенствованию приемов выразительности. Плавные движения рук. Маховые движения рук.	1
7.	Движения для головы, плеч и корпуса.	1
8.	Переменный шаг.	2
9.	Полуприседания с вынесением ноги на пятку (присядка).	1
10.	Элементы образов лесных животных (лисы, медведя, белки, волка, зайца).	2
11.	Port de bras.	1
12.	Руки, принятые в русском танце: подбоченившись, свободно опущенные вниз; руки, скрещенные на груди, взмахи платочком, хлопки в ладони. Раскрытие рук вперед в сторону в характере русского танца.	2
13.	Поклоны в русском танце.	1

14.	Элементы образов птиц.	1
15.	Элементы образов домашних животных (кошки, собаки, лошадки и т.д.)	2
16.	Элемент бального танца – приглашение к танцу. Поклон для мальчиков (с шагом в сторону). Поклон для девочек (упрощенная форма реверанса).	2
17.	Танцевальные фантазии (времена года).	1
18.	Боковой галоп.	2
19.	Гармошка.	2
20.	Шаг польки.	2
21.	Танцевальные фантазии (мир животных).	2
22.	Танцевальные фантазии (страна кукляндия).	2
23.	Итоговые занятия (в течение года).	4
	Итого:	36 часов

**Учебно-тематический план
2 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Основные пространственные построения и передвижения.	10	1	9
3.	Упражнения по совершенствованию приемов выразительности.	6	2	4
4.	Изучение элементов танца.	28	6	22
5.	Изучение элементов образов птиц и животных.	12	4	8
6.	Танцевальные фантазии.	11	3	8
7.	Итоговые занятия.	4		4
	Итого:	72	17	55

Поурочное планирование 2 год обучения (72 часа)

№	Наименование тем	Часы
---	------------------	------

п/п		
1.	Вводное занятие. Закрепление знаний и навыков, полученных ранее. Танцевальные композиции на основе изученных элементов.	1
2.	Прямые перестроения и перестроения в шахматном порядке.	2
3.	Понятие «линия». Расположение и перестроения в одной и двух линиях. Перестроения из линии в круг и наоборот.	2
4.	«Врассыпную, построение «Воротце».	2
5.	Два основных направления движения в пространстве (вправо и влево). Различие правой, левой ноги, руки, плеча.	2
6.	Повороты вправо, влево, шаги с поворотом.	2
7.	Упражнения по совершенствованию приемов выразительности. Плавные движения рук. Маховые движения рук.	3
8.	Движения для головы, плеч и корпуса.	3
9.	Переменный шаг.	3
10.	Полуприседания с вынесением ноги на пятку (присядка).	3
11.	Элементы образов лесных животных (лисы, медведя, белки, волка, зайца).	4
12.	Port de bras.	2
13.	Руки, принятые в русском танце: подбоченившись; свободно опущенные вниз; руки, скрещенные на груди; взмахи платочком; хлопки в ладони.	3
14.	Раскрытие рук вперед, в сторону в характере русского танца.	2
15.	Поклоны в русском танце.	2
16.	Элементы образов птиц.	4
17.	Элементы образов домашних животных (кошки, собаки, лошадки и т.д.)	4
18.	Элемент бального танца – приглашение к танцу. Поклон для мальчиков (с шагом в сторону). Поклон для девочек (упрощенная форма реверанса).	4
19.	Танцевальные фантазии (времена года).	4
20.	Боковой галоп.	3
21.	Гармошка.	3
22.	Шаг польки.	3
23.	Танцевальные фантазии (мир животных).	4
24.	Танцевальные фантазии (страна кукляндия).	3
25.	Итоговые занятия (в течение года).	4
	Итого:	72 часа

**Содержание программы
2 год обучения.
Тема № 1 Вводное занятие.**

Закрепление знаний и навыков, полученных ранее. Танцевальные композиции на основе изученных элементов.

Тема № 2 Основные пространственные построения и передвижения.

Цель и задачи:

- продолжить развивать навыки ориентировки в пространстве;
- научить правильно делать прямые перестроения и перестроения в шахматном порядке.
- Познакомить обучающихся с понятием линия и научить выполнять различные перестроения из линии
- Совершенствовать сужение и расширение круга.

Научить выполнять детей более трудные построения «врассыпную» и «воротца».

- Изучить 2 основных направления движения в пространстве (вправо и влево).

Формы и методы обучения: Показ, рассказ, показ иллюстраций, упражнения детей.

Формы и методы подведения итогов: Игры: «Шире круг», «Плетень», «Золотые ворота».

Темы занятий:

1. Прямые перестроения и перестроения в шахматном порядке.
2. Понятие линия. Расположения и перестроения в одной и двух линиях. Перестроения из линии в круг и наоборот.
3. Построения «врассыпную», «воротца».
4. Различие правой, левой ноги, руки, плеча. Повороты вправо, влево, шаги с поворотом.

Тема № 3 Упражнения по совершенствованию приемов выразительности.

Цель и задачи:

- совершенствовать приемы выразительности,
- улучшить качество движений.

Формы и методы обучения: Показ, рассказ, игровые упражнения, художественное слово, использование ТСО.

Формы и методы подведения итогов: Игра «Сделай фигуру» (по заданию педагога), игра «Море волнуется», участие в осеннем празднике «Осенины».

Темы занятий:

1. Плавные движения рук. Маховые движения рук.
2. Движения для головы, плеч и корпуса.

Тема № 4 Изучение элементов танца.

Цель и задачи:

- продолжить знакомство и изучение элементов танца.

Формы и методы обучения: Показ, рассказ, игра, показ иллюстраций, использование ТСО.

Формы и методы подведения итогов: Участие в празднике 8 марта, в выпускном утреннике.

Темы занятий:

1. Переменный шаг.
2. Полуприседание с вынесением ноги на пятку (присядка).
3. Порт де бра.
4. Положение и движение рук в русском танце: подбоченившись, свободно опущенные вниз, руки, скрещенные на груди; взмахи платочком; хлопки в ладоши).
5. Поклоны в русском танце.
6. Приглашение к танцу (поклон для мальчиков с шагом в сторону, для девочек - упрощенная форма реверанса).
7. Боковой галоп.
8. «Гармошка».
9. Шаг польки.

Тема № 5 Изучение элементов образов птиц, животных.

Цель и задачи:

- изучить с детьми образы птиц, домашних и лесных животных;
- научить детей изображать в танцевальном шаге повадки лисы, кошки, зайца и т.д., выразить образ в разном эмоциональном состоянии (веселья, грусти),
- прививать навыки актерской выразительности.

Формы и методы обучения: Показ, рассказ, художественное слово, иллюстрации, игра, введение сказочного героя, вопросы, вопрос-ответ

Формы и методы подведения итогов: Участие в новогоднем празднике.

Игры «В зимнем лесу», «На лесной полянке», «Море волнуется». **Темы занятий:**

1. Образы лесных животных (волка, лисы, зайца, медведя, белки) .
2. Образы домашних животных (собаки, кошки, лошадки).
3. Образы птиц.

Тема №6 Танцевальные фантазии.

Цель и задачи:

- развивать воображение и творческие способности детей;
- развивать навыки актерской выразительности;
- дать возможность детям, слушая музыку, самостоятельно передать характер музыки в движениях, импровизировать по заданной педагогом теме (времена года, мир животных, страна кукляндия и т. д.)

Формы и методы обучения: Показ, рассказ иллюстраций, слушание музыки, загадки, практическая деятельность детей, показ ребенком по слову педагога.

Формы и методы подведения итогов: Игра «Танцуем и фантазируем». **Темы занятий:**

1. Танцевальные фантазии (времена года).
2. Танцевальные фантазии (мир животных).
3. Танцевальные фантазии (страна кукляндия).

Тема № 7 Итоговые занятия .

Цель и задачи:

- определить уровень освоения программы (приобретения знаний, умений и навыков).

Занятия проводятся в форме выступлений в утренниках, праздничных концертах.

Темы занятий:

1. Праздник осени.
2. Новогодний праздник.
3. Праздник, посвященный женскому дню 8-му марта.
4. Выпускной утренник.

Литература:

1. Т. Барышникова «Азбука хореографии».
2. Копорова «Танец и ритмика в начальной школе».
3. П. Карп «Младшая муза».
4. Руднева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».
5. Хелен Идеи и Николая Кэтрэк «Хочу танцевать».

Методическое обеспечение программы.

Для успешного выполнения целей и задач программы используется: *музыкальный инструмент, магнитофон* для музыкального оформления и проведения занятия; *аудиокассеты* с записями различных музыкальных произведений (русская народная музыка, ритмическая, классическая, музыка из мультфильмов и т.д.)

С целью закрепления полученных знаний используются *иллюстрации, зарисовки* из книг Хелен Идом и Николая Кэтрэк «Хочу танцевать», Поэля Карна «Младшая муза».

Привить обучающимся навыки выразительного движения, актерской выразительности, вызвать в детях интерес к животным и птицам помогут *рисунки*, с изображением *лесных животных* (лисы, волка, зайца, мишки и белки), *рисунки* с изображением *домашних животных* (кошки, собаки, лошадки), *рисунки птиц*.

Прилагаются *листочки*, сделанные из бумаги.